



И. А. Дидук, Т. М. Зыбина

Примерная рабочая программа учебного курса  
«Православная культура Смоленской земли»  
8 класс



*При поддержке Международного открытого грантового конкурса  
«Православная инициатива 2018—2019»*

Смоленск  
2019

Православная культура Смоленской земли: рабочая программа: 8 класс / И. А. Дидук, Т. М. Зыбина. – Смоленск: Отдел религиозного образования и катехизации Смоленской епархии Русской Православной Церкви, 2019. – 32 с.

Представленная рабочая программа по курсу «Православная культура Смоленской земли» (8 класс) создана на основе единой концепции преподавания православной культуры с учётом региональной специфики.

Рабочая программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту и Примерной основной образовательной программе.

# Рабочая программа учебного курса «Православная культура Смоленской земли»

## *Структура программы*

Программа включает три раздела.

1. Пояснительная записка, в которой даётся общая характеристика программы: конкретизируются общие цели изучения курса, указываются нормативные и теоретико-методологические основы курса, определяются планируемые результаты освоения учебного курса и его место в учебном плане.
2. Содержание курса «Православная культура Смоленской земли».
3. Примерное тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

## **Пояснительная записка**

### **Общая характеристика программы**

*Цель предмета* «Православная культура Смоленской земли» (далее – ПКСЗ) – духовно-нравственное образование и воспитание школьников посредством православной культуры.

Задачи:

- формирование целостного представления о православной культуре земли Смоленской;
- на основе краеведческого содержания православного образования формирование у восьмиклассников базовых национальных ценностей, проявляющихся в системе взаимоотношений личности с самой собой, в сфере общественных и государственных отношений;
- создание условий для свободного развития и социальной зрелости личности.

Цель и задачи курса достигаются разнообразием средств изложения теоретического материала и системой вопросов и заданий на сравнение, анализ, выделение главного, планирование, установление связей, классификацию, систематизацию и обобщение. Программа разумно сочетает достижения современной науки, авторские идеи преподавания основ православной культуры с учётом региональной специфики, обобщённый

опыт педагогов Смоленщины с целевыми установками государства в области духовно-нравственного образования и воспитания школьников. Особое внимание уделяется языку православной культуры – раскрытию православных терминов, изложению сущности роли личности в истории Русской Православной Церкви на Смоленщине, демонстрации возможностей применения полученных знаний в повседневной жизни.

Учебный курс основывается на следующих нормативных документах.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р), которая определяет приоритетные задачи Российской Федерации в сфере воспитания (развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины).

Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года (утверждены распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р), которые определяют систему принципов и приоритетных задач, обеспечивающих реализацию государственной молодежной политики (воспитание патриота, заботящегося об экономическом процветании и преемственности духовных традиций нашего общества; воспитание гражданина, активно участвующего в государственной и общественной жизни, в функционировании институтов гражданского общества; подготовка человека, имеющего современное общее и профессиональное образование, соответствующее структуре и динамике материального и духовного производства).

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А.), которая является методологической основой ФГОС и определяет духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся как первостепенную задачу и важный компонент социального заказа для образования, описывает современный национальный воспитательный идеал в процессе его исторического развития, характеризует целевые установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Приказы Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного

стандарта начального общего образования» от 6 октября 2009 г. № 373; «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 17 декабря 2010 г. № 1897; «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» от 17 мая 2012 г. № 413, в которых определены личностные характеристики выпускника («портрет выпускника начальной школы / основной школы / средней школы»).

Письмо Минобрнауки России от 25.05.2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Договора о сотрудничестве в сфере образовательной, социальной и культурно-просветительской деятельности между Администрацией Смоленской области и Смоленской митрополией Русской Православной Церкви от 19 декабря 2018 г.

Учебный курс учитывает требования к результатам образования, содержащимся в Примерной основной образовательной программе основного общего образования и основополагающие идеи программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, ориентированной на формирование ключевой компетенции школьников – умения учиться.

## **Теоретико-методологические основы курса**

В основу курса положены как общие дидактические подходы к обучению и воспитанию учащихся, так и основные концептуальные положения, которые можно выделить в преподавании дисциплин духовно-нравственной направленности.

*К общим дидактическим подходам относятся следующие:*

- философско-антропологический и аксиологический подходы, ориентированные на формирование ценностей и жизненных смыслов;
- культурологический подход, предполагающий учет специфики культурно-образовательной среды как объективного фактора в процессе становления и развития воспитательной системы и духовности личности;
- личностно-ориентированный подход, рассматривающий личность как цель, субъект, результат духовно-нравственного развития и воспитания и объясняющим закономерности реализации возможностей каждого

воспитанника проявить себя, свои способности в различных видах деятельности;

- системно-деятельностный подход, объясняющий взаимосвязь элементов в целостной системе духовно-нравственного развития и воспитания, обеспечивающий активную учебно-познавательную деятельность обучающихся, построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся и формирующий готовность к саморазвитию и непрерывному образованию.

Для преподавания знаний об основах православной культуры в школе главным является аксиологический подход. Это центральное методологическое положение, реализуемое в предмете ПКСЗ, емко, ясно и точно выражено в следующих словах Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла: «Мы ни на минуту не должны забывать, что основой культуры являются не памятники, не камни, не дороги. Её основой являются люди и те ценности, которые они исповедуют».

В основу преподавания предмета «Православная культура Смоленской земли» положены следующие основные взаимосвязанные и взаимообусловленные концептуальные положения.

*Синергия религиозного и светского образования.* В настоящее время религиозное и светское образование рассматриваются не как противоположные понятия, а как взаимодополняющие. При этом под религиозным образованием понимается не конфессиональное обучение, а гуманитарное, при котором религия рассматривается как социо-культурный феномен, составная часть культуры. Знаниями о религии должен владеть каждый образованный человек. И без этих знаний образование оказывается урезанным, неполным.

Известно, что синергия как термин пришел из христианства, где он обозначал идею соработничества Бога и человека в реализации Божьего замысла о спасении мира и человека (греч. *synergeia* – сотрудничество, содействие, помощь, соучастие, сообщничество). В настоящее время этот термин понимается как возрастание эффективности деятельности в результате соединения, интеграции, слияния отдельных частей в единую систему. Синергия – это иллюстрация известного афоризма Аристотеля: «Целое больше, чем сумма его частей». В современной педагогической литературе убедительно доказывается плодотворность синергии светского и

религиозного просвещения, обращается внимание на то, что ортодоксальное христианское учение о человеке, носителем которого является Церковь, по существу соответствует образовательным подходам, признанным светской педагогикой актуальными в современных условиях.

*Риторизация педагогического общения.* Данный принцип обучения относится к методике изучения всех предметов, но именно в преподавании дисциплин духовно-нравственной направленности более всего недопустимы морализаторство и безапелляционный диктат. В его лежит гармонизирующий диалог с учащимися с уважением их собственного мнения, самостоятельного выбора позиции. Принцип риторизации педагогического общения предполагает формирование таких метапредметных коммуникативных компетенций учащихся, как умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить речевое высказывания в устной и письменных формах, находить конструктивные способы взаимодействия с окружающими.

*Трансдисциплинарность.* Трансдисциплинарность – это исследовательская процедура, которая выходит за рамки дисциплинарных границ. Она основывается на признании различных уровней реальности (видимых и невидимых), на целостном видении картины мира, на соединении по принципу дополнительности того, что рассматривалось как противоположное, на попытке понять реальность в ее сложном многообразии.

*Логоцентричность.* Этот подход, принятый в пособии, основывается, на двух принципах. Во первых, на принципе внимания к «логосу» в первом значении данного слова – «слову» (высказыванию, речи). Стержневой основой пособия являются слова, образующие понятийно-терминологическое поле православной культуры. Во-вторых, на принципе внимания к «логосу» во втором значении этого слова – «суждению», «смыслу», выражающему наиболее существенные закономерности реальности. В пособии данный принцип находит свою реализацию в анализе высоких смыслов и ценностей, составляющих основу православной культуры. От слова – к Слову, так кратко можно определить стержневое содержание данного принципа.

*Духовно-эстетический принцип.* Сущность данного принципа заключается в показе высоких духовных смыслов и красоты православной культуры посредством анализа выразительных средств текстов с духовно-

нравственной тематикой, соединение в данном анализе стилистического аспекта с духовной этимологией слова.

К перечисленным подходам следует добавить также *принцип ориентации на нравственный идеал и принцип связи полученных знаний с жизнью.*

## **Планируемые результаты освоения учебного курса «Православная культура Смоленской земли»**

Федеральный государственный образовательный стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования: личностным, метапредметным и предметным.

В соответствии с этими требованиями **личностные результаты** освоения учебного курса ПКЗС включают:

- чувство патриотизма, уважения и любви к большой и малой Родине, к прошлому и настоящему России и Смоленщины, осознание своей этнической принадлежности;
- знание православной культуры Смоленского края в ее органичной связи с русской и мировой православной культурой;
- интериоризацию (усвоение) норм и ценностей традиционной православной культуры;
- готовность к дальнейшему изучению православной культуры Смоленщины через исследовательские проекты;
- чувство ответственности за сохранение православной культуры Смоленщины; участие в социально значимых православных проектах;
- понимание места православной культуры в духовном многообразии современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным



поступкам; формирование нравственных чувств и нравственного поведения;

- способность к гармонизирующему диалогу в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- эстетический вкус, позволяющий отличать подлинные явления культуры от «псевдокультуры».

#### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- владение компетенциями в области использования информационно-коммуникационных технологий; владение культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

## **Предметные результаты освоения учебного курса «Православная культура Смоленской земли» (в соответствии с содержанием глав и параграфов)**

### **Введение в православную культуру**

#### **Обучающийся научится:**

- определять содержание понятий «культура», «религия», «религиозная культура», «вера», «православие», «Бог»;
- анализировать употребление данных понятий в различных контекстах;
- правильно употреблять прописную букву в словах: Троица, Святая Троица, Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух Святой, также в именах прилагательных, образованных от слов Бог, Господь.

#### **Обучающийся получит возможность:**

- соотносить основные нормы православной нравственной культуры со своим поведением;
- определять духовно-эстетическое наполнение основных понятий православной культуры;
- отличать культуру от «псевдокультуры»;
- выделять в тексте основную мысль;
- приводить аргументы для обоснования своей точки зрения по духовно-нравственным проблемам.

## **Основные этапы развития православия на Смоленщине**

### **Православная Церковь в X—XV вв.**

#### **Обучающийся научится:**

- излагать информацию о Православной Церкви на Смоленской земле в X—XV вв.;
- давать характеристику выдающихся личностей (князя Владимир Красное Солнышко, Владимир Мономах, Ростислав Мстиславич, Роман Ростиславович, Давид Ростиславович, Мстислав Давыдович, Федор Смоленский и Ярославский, святые Владимир, Борис и Глеб, Меркурий Смоленский и др.);
- работать с документами и иными источниками;
- воспроизводить Евангельские заповеди;
- называть события истории Православной церкви на Смоленщине в X—XV вв.;
- оперировать понятиями «преподобный», «постриг», «аскет», «фреска»;
- излагать информацию о православных святынях (икона Божьей Матери Одигитрия, храм Успения Богородицы, церковь Петра и Павла, церковь Михаила Архангела и др.).

#### **Обучающийся получит возможность:**

- составлять план (краткий, развёрнутый) и по нему готовить сообщения на темы: «Смоленщина IX века: от язычества к христианству», «Смоленская епархия в годы правления династии смоленских князей Ростиславичей»;
- сравнивать выдающихся личностей (князя Владимир Красное Солнышко, Владимир Мономах, Ростислав Мстиславич, Роман Ростиславович, Давид Ростиславович, Мстислав Давыдович, Федор Смоленский и Ярославский, святые Владимир, Борис и Глеб, Меркурий Смоленский и др.), определять их вклад в становление, укрепление и развитие православия на Смоленщине;
- оценивать состояние дел в Смоленской епархии в XII – первой половине XIII вв.;
- осмысливать Евангельские заповеди применительно к конкретной ситуации;

- аргументированно выделять ключевые события истории Православной церкви на Смоленщине в X-XV вв.;
- применять информацию о православных святынях (икона Божьей Матери Одигитрия, храм Успения Богородицы, церковь Петра и Павла, церковь Михаила Архангела и др.) при выполнении учебных задач из различных глав курса.

## **Смоленская епархия в XVI — начале XX вв.**

### **Обучающийся научится:**

- излагать информацию о Православной Церкви на Смоленской земле в XVI — начале XX вв.;
- давать характеристику выдающихся личностей (преподобный Питирим, писатель, историк и богослов Никифор Мурзакевич и др.);
- работать с документами и иными источниками;
- соотносить события и даты;
- излагать информацию о событиях истории Православной церкви на Смоленщине в XVI — начале XX вв.;
- излагать информацию о православных святынях (икона Одигитрия и др.).

### **Обучающийся получит возможность:**

- составлять план (краткий, развёрнутый) и по нему готовить сообщения на темы: «Возрождение православной культуры после вхождения Смоленских земель в состав России», «Смоленская епархия во второй половине XVII-начале XVIII вв.»;
- устанавливать причинно-следственные связи между событиями в истории Смоленщины и истории Русской Православной Церкви XVI — начала XX вв.;
- определять вклад выдающихся личностей (преподобный Питирим, писатель, историк и богослов Никифор Мурзакевич и др.) в становление, укрепление и развитие православия на Смоленщине;
- приводить конкретные примеры создания в начале XVIII века системы духовного образования, участия священнослужителей и простых горожан в ключевых событиях данного периода: строительстве Смоленской крепостной стены, обороне Смоленска от завоевателей, польском владычестве, Отечественной войне 1812 года;

- оценивать состояние дел в Смоленской епархии в XVI — начале XX вв.;
- аргументированно определять роль Успенского собора в истории Православной церкви на Смоленщине;
- применять информацию о православных святынях (икона Одигитрия и др.) при выполнении учебных задач из различных глав курса.

## **Православная церковь на Смоленщине 1917 – начало 2000-х гг.**

### **Обучающийся научится:**

- излагать информацию об отношениях Советской власти и Русской Православной Церкви, немецких оккупационных властей к Русской Православной Церкви на Смоленщине;
- давать характеристику личности митрополита Смоленского и Калининградского Кирилла;
- работать с документами и иными источниками;
- излагать информацию о событиях истории Православной церкви на Смоленщине в 1917 – начале 2000-х гг.;
- оперировать понятиями «атеизм», «репрессия».

### **Обучающийся получит возможность:**

- составлять план (краткий, развёрнутый) и по нему готовить сообщения на темы: «Компания Советской власти по изъятию церковных ценностей в 1922 году», «Главные святыни митрополии начала XXI века», «Памятные даты в истории Смоленской епархии в новейший период»;
- определить вклад митрополита Смоленского и Калининградского Кирилла в развитие православия на Смоленщине;
- оценивать состояние дел в Смоленской епархии 1917 – начала 2000-х гг.;
- аргументированно выделять ключевые события истории Православной церкви на Смоленщине 1917 – начала 2000-х гг.

## **Святые и подвижники Смоленской земли**

### **Святость как основа православной культуры**

#### **Обучающийся научится:**

- определять следующие понятия: святость, Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, лики святости, жития святых;

- излагать информацию о содержании Библии, Ветхого Завета, Нового Завета, Евангелия;
- соотносить цитаты из Библии с пословицами и поговорками;
- приводить примеры ко всем ликам святости;
- определять по ликам святости содержание духовного подвига смоленских святых: преподобного Авраамия Смоленского; мученика Меркурия Смоленского; преподобного Герасима Болдинского; равноапостольного Николая Японского; новомучеников и исповедников земли Смоленской;
- объяснять разницу между прославлением святого в Церкви и государственным и общественным признанием высоких заслуг человека в различных сферах деятельности;
- определять по ликам святости духовные подвиги святых воинов.

#### **Обучающийся получит возможность:**

- осмыслить святость как один из центральных концептов русской культуры;
- на основе картины М. В. Нестерова «Святая Русь» рассказать об изображении святости в живописи;
- определить художественные средства изображения святой Руси в стихотворении С. Бехтеева;
- распределять агионимы по тематическим группам;
- подготовить аналитический обзор «Оценка Библии выдающимися деятелями культуры»;
- аргументировать актуальность обращения к теме святости в наши дни.

#### **Первые смоленские святые (XI–XIII вв.)**

##### **Обучающийся научится:**

- излагать информацию о Соборе смоленских святых;
- составлять краткий пересказ житий святых князей-страстотерпцев Бориса и Глеба, святого мученика Меркурия Смоленского, святого преподобного Авраамия Смоленского;
- определять содержание духовного подвига страстотерпцев;

- анализировать почитание святых князей-страстотерпцев Бориса и Глеба, святого мученика Меркурия Смоленского, святого преподобного Авраамия Смоленского на Смоленской земле;
- определять значение понятий «грех» и «покаяние».

#### **Обучающийся получит возможность:**

- раскрыть содержание духовного подвига святых Бориса и Глеба, написав сочинение на тему «Духовный портрет князей Бориса и Глеба»;
- привести аргументы к тезису – подвиг святого воина Меркурия Смоленского актуален и в наше время;
- проанализировать тему греха и покаяния в стихах А.С.Пушкина, А.А.Ахматовой и в сказке Г.Х.Андерсена «Снежная королева».

### **Святой преподобный Герасим Болдинский**

#### **Обучающийся научится:**

- излагать жизнеописание святого преподобного Герасима Болдинского;
- давать характеристику личности святого Герасима, его образа жизни;
- определять роль святого преподобного Герасима Болдинского в строительстве монастырей.

#### **Обучающийся получит возможность:**

- написать сочинение-повествование о трудах и подвигах Герасима Болдинского по строительству монастырей;
- подготовить сообщение с презентацией на тему «Обретение мощей преподобного Герасима Болдинского» с использованием дополнительных источников;
- дать краткое описание памятнику Герасиму Болдинскому в Вяземском Иоанно-Предтеченском монастыре, предложить свой вариант памятника.

### **Пустынножители Рославльских лесов**

#### **Обучающийся научится:**

- определять значение следующих слов: : пустынь, пустынножительство, скит, келия, схима, схимонах, старец;
- называть основные характеристики рославльского пустынножительства;

- составлять развернутый план сообщения «Образ жизни Рославльских пустынножителей»;
- излагать жизнеописание святого преподобного Никиты Рославльского;
- излагать жизнеописание святого преподобного Феофана Рославльского;

#### **Обучающийся получит возможность:**

- подготовить презентацию о святых преподобных Никите и Феофане Рославльских (по выбору);
- на материале стихотворения А.Н.Майкова объяснить, в чем заключается духовный подвиг пустынножительства

### **Святой равноапостольный Николай Японский**

#### **Обучающийся научится:**

- называть основные факты из детства и юности Николая Японского;
- составлять краткий рассказ о распорядке дня Николая Японского;
- определять результаты миссионерской деятельности Николая Японского;
- объяснять различие между миссионером и катехизатором.

#### **Обучающийся получит возможность:**

- устанавливать причинно-следственные связи между качествами личности Николая Японского и стилем его миссионерской деятельности;
- классифицировать и представлять в форме таблицы добродетели и пороки по материалам «Дневников Николая Японского»;
- составлять развернутый план на тему «Духовный подвиг святого равноапостольного Николая Японского»;
- находить аргументы в «Дневниках Николая Японского» для доказательства его тезиса – «Миссионерское служение - самое возвышенное и благородное»;
- распознавать иерархию смыслов в рамках текста на материале смыслового чтения «Дневников» святого Николая Японского;
- ясно и последовательно излагать свою точку зрения (на материале мини-сочинения «Духовный облик святого Николая Японского».



## Новомученики и исповедники Смоленской земли

### Обучающийся научится:

- выделять в отрывке из книги Патриарха Кирилла ключевые слова и словосочетания, определяющие, в чем состоит подвиг новомучеников;
- сравнивать и определять различия между такими ликами святости, как мученики и исповедники;
- комментировать высказывание А.И. Солженицина о поведении христиан в сталинских лагерях;
- составлять рассказ о смоленских новомучениках;
- создавать презентацию о Смоленском храме святых новомучеников и исповедников Церкви Русской.

### Обучающийся получит возможность:

- привести аргументы в доказательство тезиса «Кровь мучеников – семя христианства»;
- установить причинно-следственные связи в том, что из 80 смоленских святых, прославленных за тысячу лет православия на смоленской земле, четверть приходится на 1918–1972 гг.;
- подготовить презентацию о священномученике Серафиме (Остроумове);
- найти художественные средства выразительности в изображении новомученичества в стихотворении Л. Кудряшовой;
- выразить свое мнение по актуальности подвига новомучеников с опорой на цитату из стихотворения Л. Кудряшовой: «*Россию держат на своих плечах / Своею жизнью и своею смертью*»;
- пользоваться различными справочными материалами и современными поисковыми системами в подготовке сообщений по смоленским новомученикам.

## Подвижники Смоленской земли

### Обучающийся научится:

- определять содержание понятия «подвижники благочестия»;
- составлять рассказ о жизни и подвижническом служении Н.А. Мурзакевича по следующему плану: детские и юношеские годы, работа над «Историей Смоленска», жертвенное служение во время войны 1812 года, судебные процессы, последние годы жизни (1814-1834);

- находить факты из жизни смоленского подвижника, которые легли в основу стихотворения «На могиле Мурзакевича»;
- составлять план на тему «Духовное служение игумена Никона (Воробьева) по материалам предисловия А.И. Осипова «Я искренне всегда стремился к Богу» к книге игумена Никона (Воробьева) «Как жить сегодня. Письма о духовной жизни».

#### **Обучающийся получит возможность:**

- оценить глубину и высокое содержание духовного подвига Н.А. Мурзакевича;
- определить духовно-нравственные человеческие качества, о которых размышляет отец Никон в своих духовных письмах;
- соотнести духовные советы отца Никона со своими жизненными ценностными установками;
- составить сравнительную характеристику жизненного подвига Н.А. Мурзакевича и игумена Никона (Воробьева).

## **Святыни Смоленской земли**

### **Собор Успения Пресвятой Богородицы**

#### **Обучающийся научится:**

- определять значение слов Богородица, Богородичные праздники;
- называть Богородичные праздники, объяснять их содержание;
- раскрывать содержание праздника Успения Пресвятой Богородицы;
- называть основные даты в истории Свято-Успенского собора;
- давать характеристику святыням Успенского собора – иконе Смоленской Божией Матери «Одигитрии», плащанице, иконостасу.

#### **Обучающийся получит возможность:**

- соотносить историю Собора с историей Смоленска и России;
- представить обобщающую характеристику «Свято-Успенский кафедральный собор: история и современность».

### **Икона Смоленской Божией Матери «Одигитрия»**

#### **Обучающийся научится:**

- понимать значение таких слов, как икона, иконопись, иконописец, иконография;

- определять главное различие между иконой и картиной;
- излагать информацию об истории древней Смоленской иконы Божией Матери «Одигитрии»;
- излагать информацию об истории надвратной Смоленской иконы Божией Матери «Одигитрии»;

#### **Обучающийся получит возможность:**

- устанавливать связи между древней Смоленской иконой Божией Матери «Одигитрии» и надвратной иконой Смоленской Божией Матери «Одигитрии» с историей Смоленщины и России;
- приводить аргументы к тезису «Иконописание – не самовыражение, а служение»;
- распределять слова и словосочетания по двум рубрикам: 1) икона, 2) картина;
- составлять план ответа на вопрос «Значение иконы в православной традиции»;
- подготовить сообщение с презентацией «Древняя икона Смоленской Божией Матери «Одигитрия» – свидетель и участник исторических событий».

### **Монастыри Смоленщины**

#### **Обучающийся научится:**

- излагать информацию о монастырях Смоленщины (Свято-Троицкий мужской монастырь, Спасо-Вознесенский женский монастырь (Смоленск), Дмитриевский Дорогобужский женский монастырь, Предтеченский Вяземский женский монастырь, Спасо-Преображенский Авраамиев мужской монастырь, Спасо-Преображенский Рославльский мужской монастырь, Троицкий монастырь (Смоленск));
- давать характеристику выдающихся личностей (преподобный Герасим Болдинский и др.);
- характеризовать монастыри Смоленщины;
- работать с дополнительными источниками информации;
- описывать святыни монастырей Смоленщины.

#### **Обучающийся получит возможность:**

- составлять план (краткий, развёрнутый) и по нему готовить сообщения о монастырях Смоленщины (Свято-Троицкий мужской монастырь,

Спасо-Вознесенский женский монастырь (Смоленск), Дмитриевский Дорогобужский женский монастырь, Предтеченский Вяземский женский монастырь, Спасо-Преображенский Авраамиев мужской монастырь, Спасо-Преображенский Рославльский мужской монастырь, Троицкий монастырь (Смоленск);

- определить вклад выдающихся личностей (преподобный Герасим Болдинский, император Александр I и его мать императрица Мария Федоровна и др.) в монастырское устройство на Смоленщине;
- определить роль монастырей в становлении, укреплении и развитии православной культуры на Смоленщине;
- изучить новейшую историю монастырей Смоленщины;
- устанавливать причинно-следственные связи между ключевыми событиями истории России и истории монастырей Смоленщины;
- сравнивать монастыри Смоленщины;
- делать обзор святынь монастырей Смоленщины.

## **Храм святых апостолов Петра и Павла**

### **Обучающийся научится:**

- излагать информацию об основных этапах сооружения и истории храма святых апостолов Петра и Павла;
- выделять основные части и составлять план статьи П.Д. Барановского о древнейших архитектурных памятниках Смоленска;
- давать характеристику основным этапам духовного подвига апостолов Петра и Павла;

### **Обучающийся получит возможность:**

- обосновать необходимость сохранения древних архитектурных памятников;
- провести исследование на тему «Храмы Петра и Павла в Смоленской области»;
- сочинить рассказ на основе фразеологического словосочетания «Из Савла стать Павлом»;
- построить рассуждение о христианском понимании любви;
- подготовить презентацию «Храм апостолов Петра и Павла – выдающийся памятник древнерусской смоленской архитектуры».

## **Храм святого апостола Иоанна Богослова**

### **Обучающийся научится:**

- готовить рассказ на тему «Храм апостола Иоанна Богослова — памятник домонгольской смоленской архитектуры» по следующему плану: время строительства храма; особенности архитектуры храма; история существования храма; храм апостола Иоанна Богослова в наши дни;
- составлять план сообщения на тему «Основные этапы духовного пути святого Иоанна Богослова»;
- объяснять, почему евангелист Иоанн именуется в Церкви Иоанном Богословом и апостолом любви.

### **Обучающийся получит возможность:**

- используя дополнительные источники информации, подготовить подробный рассказ об одном из этапов духовного пути апостола Иоанна Богослова;
- высказать аргументированное мнение по главному духовному завещанию Иоанна Богослова – «Любите друг друга»;
- извлекать нравственные уроки из духовного подвига святого апостола Иоанна Богослова.

## **Храм Михаила Архангела**

### **Обучающийся научится:**

- определять с помощью толкового словаря значение непонятных слов, связанных с храмовой архитектурой;
- объяснять значение слов: Архангел Михаил, Ангелы, Ангельские чины;
- давать характеристику Архангелу Михаилу – одному из высших Ангелов;
- сопоставлять историю Смядыни с именами святых князей-страстотерпцев Бориса и Глеба.

### **Обучающийся получит возможность:**

- раскрыть символику изображения ангелов на иконах;
- представить характеристику небесной иерархии по священномученику Дионисию Ареопагиту – афинскому мыслителю, первому епископу Афин, ученику апостола Павла;

- произвести анализ стихотворения А. Н. Майкова о храме по следующему плану: тема и основная идея стихотворения; как изменяются чувства лирического героя в храме, какими языковыми выразительными средствами передается это изменение.

## **Храм св. Иоанна Предтечи**

### **Обучающийся научится:**

- определять значение слов «пророк», «предтеча»;
- излагать историю храма пророка Иоанна Предтечи;
- составлять рассказ об истории жизни Иоанна Предтечи;
- объяснять, почему Иоанна Крестителя называют Предтечей.

### **Обучающийся получит возможность:**

- объяснять смысл духовного подвига Иоанна Крестителя;
- размышлять над духовно-нравственными ценностями, которые исповедовал пророк Иоанн Предтеча;
- извлекать нравственные уроки из духовного подвига святого.

## **Храмовое строительство в Смоленске в XVIII веке**

### **Обучающийся научится:**

- излагать информацию о купеческой династии Щедриных и построенных на их средства храмах;
- определять вклад отца и сыновей Пискаревых в храмовое строительство в Смоленске;
- рассказывать о храмах, построенных на средства купцов А.А. Кремлицина, А.Ф. Сысоева, Ф.М. Нашиванкина, В.Г. Хлебникова, С. Никитина;
- составлять развернутый план ответа на вопрос: «Каковы объективные и субъективные причины купеческого храмостроительства?».

### **Обучающийся получит возможность:**

- соотносить главные мотивы купцов-храмостроителей с главными качествами русского народа;
- составить обобщающую таблицу «Смоленские купцы-храмостроители», в первой графе которой – имена купцов, во второй – построенные ими храмы;
- размышлять над смыслом выражения «строить свою душу...»;

- провести исследование на тему «Традиции благотворительности на Смоленщине в XXI веке».

## **Храмы в православной смоленской топонимике**

### **Обучающийся научится:**

- определять значение терминов: топонимы, топонимика, агитопонимы, агитопонимика; объяснять их этимологию;
- приводить аргументы к тезису – топонимы тесно связаны с историей;
- объяснять, в чем заключается связь агитопонимов с православной культурой;
- сравнивать дореволюционное название улиц г. Смоленска с современными наименованиями;
- определять, что лежит в основе дореволюционного наименования улиц;
- находить на карте области, своего района, в своем городе, поселке, селе агитопонимы, объяснять их происхождение.

### **Обучающийся получит возможность:**

- формулировать собственное мнение по возвращению дореволюционных наименований улиц;
- исследовать, какие храмы и монастыри, название которых лежит в основе дореволюционного наименования улиц г. Смоленска, сохранились до нашего времени;
- провести исследование и подготовить сообщение на тему «Православная топонимика моего города (поселка, села, района)».

## **Православная культура современной Смоленщины**

### **Смоленщина – вторая родина Святейшего Патриарха Кирилла**

#### **Обучающийся научится:**

- объяснять значение слов: Патриарх, Предстоятель, Святейший Патриарх;
- излагать краткую биографию Патриарха Кирилла;
- определять, какую роль сыграла Смоленщина в жизни Патриарха Кирилла;
- излагать информацию об оценке Святейшего Патриарха Смоленщины и смолян;

- определять вклад Патриарха Кирилла в развитие православной культуры Смоленского края;
- писать рецензию на научно-популярный фильм «Патриарх Кирилл – годы служения на Смоленщине», созданный к 70-летию Патриарха Кирилла, по следующему плану:
  - Время создания фильма, его авторы.
  - Основные этапы деятельности митрополита Кирилла на смоленской земле, представленные в фильме.
  - Наиболее понравившиеся вам эпизоды.
  - Что более всего вам запомнилось из выступлений Владыки Кирилла?
  - Какова главная идея фильма?

#### **Обучающийся получит возможность:**

- оценивать роль Патриарха Кирилла в духовно-нравственном возрождении Смоленщины;
- приводить аргументы к тезису «Смоленщина – вторая родина Патриарха Кирилла»
- размышлять о духовно-нравственном содержании мыслей Патриарха о культуре, о человеке, о патриотизме;
- находить основные тезисы в его высказываниях и приводимые для доказательства этих тезисов аргументы;
- высказывать свое аргументированное отношение к современным духовно-нравственным проблемам.

### **Смоленская православная духовная семинария**

#### **Обучающийся научится:**

- определять, с какими именами связано духовное просвещение и образование на Смоленщине в XII – начале XIII веков;
- называть основные вехи дореволюционной истории семинарии;
- составлять тезисный план по теме «Новейшая история Смоленской православной духовной семинарии»;
- излагать информацию о знаменитых выпускниках семинарии.



### **Обучающийся получит возможность:**

- подготовить сообщение о том, какую роль в истории православной культуры земли Смоленской сыграла Смоленская православная духовная семинария;
- создать презентацию об одном из знаменитых выпускников семинарии (по выбору). Примерный план презентации:
  - краткая биография;
  - если это святой, то назвать духовные подвиги, за которые он причислен к лику святых;
  - какие духовные уроки можно извлечь из его жизни?

### **Центр подготовки церковных специалистов: история и современность**

#### **Обучающийся научится:**

- составлять план информационной речи о дореволюционной истории ЦПЦС;
- готовить сообщение о современном периоде в истории ЦПЦС;
- давать обобщенную характеристику регентскому, иконописному отделениям и отделению лицевого шитья ЦПЦС;
- давать характеристику хору ЦПЦС;
- пользоваться различными поисковыми системами для подготовки сообщения об иконописном отделении ЦПЦС;
- определять, что такое лицевое шитье, какие предметы создаются с помощью лицевого шитья;
- находить определения лексического значения следующих слов: плащаница, покров, хоругви, завеса (царских врат), подвесная пелена.

#### **Обучающийся получит возможность:**

- составить развёрнутый план по теме: «Центр подготовки церковных специалистов: история и современность»;
- оценить вклад Центра подготовки церковных специалистов в православную культуру современной Смоленщины;

# **Место курса «Православная культура Смоленской земли» в учебном плане**

Курс «Православная культура Смоленской земли» изучается в рамках предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Изучение курса организуется в 8 классе в объеме 1 час в неделю в течение учебного года. По решению образовательной организации учебное время на изучение курса может быть увеличено за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

## **1. Содержание курса «Православная культура Смоленской земли»**

### **Введение. Введение в православную культуру**

Содержание понятий «культура», «религия», «религиозная культура», «православие», «Церковь», «Бог», «Бог-Троица».

### **Основные этапы развития православия на Смоленщине**

#### **Православная Церковь в X—XV вв.**

**Первые христиане на Смоленской земле. Крещение смолян. Первое столетие христианства на Смоленщине**

Язычество и появление Христианства на Смоленщине. Роль в становлении православия на Смоленщине первых святых и подвижников христианской веры (святые князья-страстотерпцы Борис и Глеб, преподобные Исаакий, Прохор-лебедник и Аркадий Вяземский).

#### **Смоленская епархия в XII – первой половине XIII вв.**

Роль Ростислава Мстиславича («Набожного»), Романа Ростиславича и Давид в укреплении и развитии православия на Смоленщине.

Храмовое строительство второй половины XII — начала XIII веков. Школа монументальной живописи (фрески древнего Смоленска XII—XIII веков).

#### **Православная церковь на Смоленщине в монгольский и литовский периоды**

Положение Смоленской епархии в монгольский и литовский периоды. Жизненный путь святых подвижников Русской Церкви – благоверного князя

Феодора Смоленского и Ярославского, преподобного Симона, благоверного князя Андрея переяславского чудотворца.

### **Смоленская епархия в XVI – начале XX вв.**

#### **Смоленская епархия в XVI – начале XVII вв. Церковь и героическая оборона Смоленска в 1609-1611 гг.**

Рост могущества Смоленской епархии после вхождения Смоленска в состав Московского государства. Роль преподобного Герасима Болдинского в укреплении православия на Смоленщине. Строительство Смоленской крепостной стены. Влияние событий Смутного времени и польского вторжения на развитие православной культуры Смоленщины. Место города Вязьмы в славной истории православной Смоленщины XVII века.

#### **Смоленская епархия во второй половине XVII-начале XVIII вв.**

Возрождение православия на Смоленщине. Формирование основ системы духовного образования. Храмовое строительство. Внимание к Смоленской епархии русских самодержцев (Пётр I, Наталья Нарышкина, Екатерина II).

#### **Смоленская епархия в XIX – начале XX вв.**

Смоленской земли во время и после нашествия Наполеона Бонапарта. Храмовое строительство на Смоленщине в XIX – начале XX вв.

### **Православная Церковь на Смоленщине в XX – начале XXI века.**

#### **Православная Церковь на Смоленщине в 1917–1925 гг.**

Антицерковные репрессии в период становления советской власти. «Процесс Смоленских церковников» (1922 г.). Попытки советской власти расколоть Русскую Православную Церковь (к. 20-х гг.) («обновленческая» церковь, патриаршая церковь и «Союз возрождения»).

#### **Православная церковь на Смоленщине в 1925–1941 гг.**

Борьба советской власти с православием в середине 20-х – н. 40-х гг. (Союз безбожников, закрытие храмов и репрессии против священников – 1929–1931 гг., дело «контрреволюционной церковно-монархической организации», дело о «контрреволюционной группе при подпольном монастыре»). Православная церковь на Смоленщине накануне Великой Отечественной войны.

### **Православная церковь на Смоленщине во время Великой Отечественной войны**

Политика оккупационных властей по отношению к местному населению и Русской Православной Церкви. Освобождение Смоленщины от немецких захватчиков – новый этап в истории местной епархии.

### **История Смоленской митрополии в новейший период**

Расцвет церковной жизни на Смоленщине при митрополите Смоленском и Калининградском Кирилле. Образование Смоленской митрополии (Смоленская, Вяземская и Рославльская епархии). Главные святыни и памятные даты митрополии.

### **Святые и подвижники Смоленской земли**

#### **Святость как основа православной культуры**

Православное понимание святости. Актуальность обращения к теме святости. Герои и святые. Язык православной культуры: Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, лики святости, жития святых.

#### **Первые смоленские святые (XI–XIII вв.)**

Собор смоленских святых. Святые князья-страстотерпцы Борис и Глеб. Святой мученик Меркурий Смоленский. Святой преподобный Авраамий Смоленский. Язык православной культуры: грех, покаяние.

#### **Святой преподобный Герасим Болдинский**

Духовный путь Герасима Болдинского. Строитель монастырей. Обретение мощей святого Герасима Болдинского.

#### **Пустынножители Рославльских лесов**

Рославльское пустынничество. Образ жизни рославльских пустынников. Святой преподобный Никита Рославльский. Святой преподобный Феофан Рославльский. Духовный подвиг пустынножителей. Язык православной культуры: пустынь, пустынничество, скит, келия, схима, схимонах, старец.

#### **Святой равноапостольный Николай Японский**

Жизнеописание святого Николая Японского. Духовный подвиг святого Николая Японского. «Дневники» равноапостольного Николая Японского. Язык православной культуры: церковная иерархия, миссионер, катехизатор.

#### **Новомученики и исповедники Смоленской земли**

Подвиг новомучеников. Смоленские новомученики. Священномученик Серафим (Остроумов). Актуальность подвига новомучеников для нашего времени.

## **Подвижники Смоленской земли**

Подвижники благочестия. Священник Никифор (Мурзакевич. Игумен Никон (Воробьев).

## **Святыни Смоленской земли**

### **Собор Успения Пресвятой Богородицы**

Краткая историческая справка. Плащаница. Иконостас. Язык православной культуры: Богородица, Богородичные праздники.

### **Икона Смоленской Божией Матери «Одигитрия»**

Древняя Смоленская икона Божией Матери «Одигитрия». Надвратная Смоленская икона Божией Матери «Одигитрия». Язык православной культуры: икона, иконописец, иконопись, иконография.

## **Монастыри Смоленщины**

Свято-Троицкий мужской монастырь

Спасо-Вознесенский женский монастырь (Смоленск)

Дмитриевский Дорогобужский женский монастырь

Предтеченский Вяземский женский монастырь

Спасо-Преображенский Авраамиев мужской монастырь

Спасо-Преображенский Рославльский мужской монастырь

### **Троицкий мужской монастырь (Смоленск)**

Вклад выдающихся личностей (преподобный Герасим Болдинский, архиепископ Сергей, архимандрит Антоний (Мезенцов), Наталья Нарышкина, император Александра I и его мать императрица Мария Федоровна, дорогобужские посадские люди Петр Кондратьев и Демид Иванов, русские зодчие О. Старцев, Д. Калинин и К. Мымрин, советский архитектор-реставратор П. Д. Барановский и др.) в монастырское устройство на Смоленщине

### **Храм Святых апостолов Петра и Павла**

История храма Петра и Павла. П.Д. Барановский о смоленской домонгольской архитектуре. Святые первоверховные апостолы Петр и Павел. «Гимн любви» апостола Павла.

## **Храм Святого апостола Иоанна Богослова**

История храма. Основные этапы апостольского подвига святого апостола Иоанна. Иконы Иоанна Богослова, их символика. Храмы Иоанна Богослова. Откровение Иоанна Богослова (Апокалипсис).

## **Храм Михаила Архангела**

Краткая историческая справка. Смядынь. Язык православной культуры: Архангел Михаил, ангельские чины.

## **Храм Святого Иоанна Предтечи**

Краткая история храма пророка Иоанна Предтечи. Духовный подвиг святого Иоанна Крестителя. Язык православной культуры: пророк, предтеча.

## **Храмовое строительство в Смоленске в XVIII веке**

Смоленские купцы-храмостроители. Главные мотивы купцов в пожертвованиях на строительство храмов.

## **Храмы в православной смоленской топонимике**

Топонимы. Топонимика. Связь топонимики с историей. Агиотопонимы. Агиотопонимика. Связь агиотопонимов с православной культурой. Дореволюционные названия улиц Смоленска. Возвращение дореволюционных названий улицам Смоленска.

## **Православная культура современной Смоленщины**

### **Смоленщина – вторая родина Святейшего Патриарха Кирилла**

Краткая биография Патриарха Кирилла. Вклад Патриарха Кирилла в духовно-нравственное возрождение Смоленщины. Смоленщина в жизни Патриарха Кирилла. Слово Патриарха. Язык православной культуры: Патриарх, Предстоятель, Святейший Патриарх.

### **Смоленская православная духовная семинария**

Краткая история семинарии. Знаменитые выпускники семинарии.

### **Центр подготовки церковных специалистов: история и современность**

Краткая история Центра подготовки церковных специалистов. Вклад Центра подготовки церковных специалистов в православную культуру современной Смоленщины.

## Примерное тематическое планирование курса «Православная культура Смоленской земли»

№ §§	Темы уроков	Кол-во часов
1-2	<b>Глава 1. Введение в православную культуру</b>	2
	<b>Глава 2. Основные этапы развития православия на Смоленщине</b>	
3-4	Православная Церковь в X—XV вв.	2
5-6	Смоленская епархия в XVI — начале XX вв.	2
7-8	Православная Церковь на Смоленщине в XX — начале XXI вв.	2
	<b>Глава 3. Святые и подвижники Смоленской земли</b>	
9-10	Святость как основа православной культуры	2
11-12	Первые смоленские святые (XI-XIII вв.)	2
13	Святой преподобный Герасим Болдинский	1
14	Пустынножители Рославльских лесов	1
15-16	Святой равноапостольный Николай Японский	2
17-18	Новомученики и исповедники Смоленской земли	2
19	Подвижники Смоленской земли	1
	<b>Глава 3. Святыни Смоленской земли</b>	
20	Собор Успения Пресвятой Богородицы	1
21	Икона Смоленской Божией Матери «Одигитрия»	1
22-23	Монастыри Смоленщины	2
24	Храм Святых апостолов Петра и Павла	1
25	Храм Святого апостола Иоанна Богослова	1
26	Храм Михаила Архангела	1
27	Храм Святого Иоанна Предтечи	1
28	Храмовое строительство в Смоленске в XVIII веке	1
29	Храмы в православной смоленской топонимике	1
	<b>Глава 4. Православная культура современной Смоленщины</b>	
30-31	Смоленщина – вторая родина Святейшего Патриарха Кирилла	2
32	Смоленская православная духовная семинария	1
33	Центр подготовки церковных специалистов: история и современность	1
34	Итоговый урок	
<b>34 урока</b>		<b>34 часа</b>

При изучении материала на учебных занятиях, во внеурочное время, при выполнении домашних заданий могут быть рекомендованы следующие виды учебной деятельности обучающихся.

#### **I – виды деятельности со словесной (знаковой) основой**

1. Слушание объяснений учителя.
2. Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
3. Анализ собственного выступления.
4. Самостоятельная работа с учебником.
5. Работа с научно-популярной и хрестоматийной литературой.
6. Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
7. Написание рефератов и докладов.
8. Установление причинно-следственных связей.
9. Выполнение проектов (индивидуальных, групповых, коллективных).
10. Систематизация учебного материала.

#### **II – виды деятельности на основе восприятия элементов действительности**

1. Описание картины, составление рассказа по картине.
2. Просмотр учебных фильмов.
3. Объяснение изучаемых фактов и явлений.
4. Анализ проблемных ситуаций.

Приведённый перечень не является окончательным – он только ориентир в помощь учителю, который может быть полезен при проектировании уроков по предмету.